

Restauro del Crocefisso ligneo



STAGE DI RESTAURO DI UN CROCEFISSO del XVIII secolo

In seguito al positivo risultato del progetto "A scuola col Museo", svolto nel corso dell'a.s. 2003-04 in collaborazione con il Museo Diocesano di Lanciano e centrato sull'analisi iconografica delle immagini sacre conservate nel Museo, si è pensato di sviluppare tale rapporto di collaborazione con uno stage degli alunni della classe IV B (sez. Arte del Legno e Arte del Tessuto e della Stampa) in corrispondenza delle operazioni di restauro di un Crocefisso ligneo settecentesco di scuola abruzzese, già esposto nel Museo.

Gli alunni hanno prima studiato l'immagine del crocefisso dal punto di vista iconografico, con l'elaborazione di una scheda analitica messa a punto nell'ambito dei corsi di Storia dell'Arte e Religione Cattolica, quindi hanno preso parte allo stage, contribuendo in prima persona alle operazioni di pulitura dell'opera, mediante l'utilizzo del bisturi (pulitura a secco) e di impacchi di acqua distillata e leggerissimi solventi (pulitura bagnata), secondo le indicazioni della restauratrice sig. Del Francia, indicata dalla Soprintendenza Regionale ai Beni Artistici, Storici ed Architettonici.

Lo stage ha integrato la curricolarità, sicché gli alunni hanno frequentato lo stage per venti ore (3 ore al giorno per 6 giorni più 2 ore di lezione iniziale con l'esperta restauratrice), presso il laboratorio di restauro del Museo, durante le ore di lezione del mattino e del pomeriggio al mercoledì, accompagnati dai docenti in orario con funzione di tutors.

Si è trattato perciò di un'esperienza di flessibilità, che ha coinvolto discipline curricolari, in particolare le Esercitazioni di Arti Applicate, ma in più ha offerto agli alunni un'opportunità eccezionale, che li ha coinvolti e motivati in modo straordinario.

Senza altro i risultati attesi sono stati tutti conseguiti, in termini di nuove conoscenze e competenze specifiche riguardanti l'approccio al restauro di un manufatto artistico ligneo, ma si è ottenuto molto di più in termini di frequenza e motivazione, che sono diventate opportunità per un nuovo ristabilito rapporto con la scuola, con i docenti, con le discipline.

L'esito più che soddisfacente dello stage ha perciò trovato la sua più naturale consacrazione nella CERIMONIA DI PRESENTAZIONE DEL CROCEFISSO RESTAURATO alle autorità della città ed al pubblico.

Essa si è tenuta il 16 dicembre 2005, presso il salone dei convegni del Palazzo Arcivescovile di Lanciano, in concomitanza con una manifestazione interna alla nostra scuola, nella quale si presentava al pubblico la didattica specifica degli istituti d'arte, centrata sulla progettazione del "manufatto colto".

Nell'Aula Magna dell'Istituto, tutti gli ospiti del Museo hanno così potuto visitare la mostra di manufatti realizzati nelle sezioni di arte Applicata, ma hanno potuto anche visionare alcuni filmati realizzati in proprio dall'Istituto, ed apprezzare altri elaborati didattici frutto di lavori pluridisciplinari e disciplinari di rilevante interesse formativo per gli alunni che hanno contribuito a realizzarli.

In entrambe le manifestazioni, gli alunni hanno avuto il ruolo di protagonisti poiché sono stati essi stessi a presentare i risultati di ogni lavoro in mostra, suscitando approvazione ed ammirazione da parte di tutti gli intervenuti.